



PARKHOTEL LAURIN – 1910

KUNST IM PARKHOTEL LAURIN

Ein echtes Kunstwerk im eigenen Zimmer – dieser Anspruch eines vornehmen Privathauses ist im Bozner Parkhotel Laurin Realität. Gestern wie heute fasziniert der lebendige Kontakt zwischen den exquisiten Werken von Kokoschka bis Kubin und den Gästen des historischen Hauses.

Der Name Laurin ist in Bozen untrennbar mit der Kunst verbunden. Schon vor rund hundert Jahren wollten die Münchner Architekten Ludwig mit dem neu errichteten Parkhotel im Herzen der Südtiroler Hauptstadt etwas Außergewöhnliches schaffen: kein Hotel, sondern einen Ort, der die „Unruhe des Reisens“ vergessen mache. In diesem „Zuhause“ für die Gäste spielte Kunst von Anfang an eine Hauptrolle - legendär ist etwa die Laurin Bar mit ihren Fresken von Bruno Goldschmitt, dem deutschen Vertreter des „ironischen Jugendstils“.

Heute durchzieht die historischen Mauern die modernere Linie des Wiener Architekten Boris Podrecca mit eigenem Möbeldesign und sehr individuellen Salons. Aus der Leidenschaft des Hausherrn für Bildende Kunst entstand die spektakuläre Sammlung für Zimmer, Salons und Garten, die rund 200 Originalwerke des 20. Jahrhunderts von Holzschnitt bis Leinwand, von Impressionismus bis Neue Sachlichkeit umschließt bis hin zu Skulpturen im Park.



So findet man z.B. im historisch angelegten Laurin Park, der das Hotel mit seinen rund 4.000 qm umgibt, neben Pool und Sommer Lounge auch eine Vielzahl von Werken bekannter Künstler, darunter eine Skulptur des Südtiroler Künstlers Eduard Habicher. Während der 100-Jahrfeier 2010 kamen noch weitere Kunstwerke von ausgewählten Nachwuchskünstlern dazu.

Zu weiteren namhaften Künstlern, deren Werke im Hotel zu bewundern sind gehört auch Gotthard Bonell. Das Bild des bekannten Bozner Malers schmückt das Restaurant.



PARKHOTEL LAURIN ^{- 1910}

Die andauernde Kooperation mit dem Fachbereich Design und Künste der Freien Universität Bozen bringt immer neue Kunstprojekte hervor, die im Hotel verwirklicht werden. So entstand vor dem Hotel eine Installation am Gehsteig zum Thema Reisegefühle – Gefühlsreise. 100 Messingtaler mit 100 Begriffen zum Thema Reisen schmücken den Hoteleingang. Unter dem Projektnamen „L-100“ wurden viele weitere Projekte umgesetzt, die sich im weitesten Sinn mit dem Hotel und den Menschen darin beschäftigen.

Die Kunstsammlung des „Laurin“ ist auch in Buchform zu bewundern. Die darin vertretenen Künstler sind: Carl Moser, Hans-Josef Weber-Tyrol, Ignaz Stolz, Artur Nikodem, Oskar Kokoschka, Cuno Amiet, Carlo Carrà, Max Weiler, Gerhild Diesner, Paul Flora, Wilfried Kirschl, Karl Plattner, Oswald Oberhuber, Markus Vallazza, weiters Luigi Veronesi, Giuseppe Santomaso, Giacomo Manzù, Carlo Mattioli, Antonio Corpora, Gotthard Bonell, Libby Byers, A.M. dall’O, Eduard Habicher, Carmen Miller, Roberto Bosisio.