



PARKHOTEL LAURIN ^{- 1910}

Les chambres

Si les ambiances du bar, du parc ou encore des parties communes furent conçues pour procurer des émotions fortes, l'atmosphère des chambres fut en revanche pensée pour en faire un lieu de retraite et de repos. A la restructuration de la fin des années 90, la plupart des éléments antiques furent conservés et restaurés pour retrouver leur place dans un espace de sérénité. Les meubles, les lampes, les poignées, les fenêtres à deux battants acoustiquement isolantes furent conçus dans la menuiserie exclusive de l'hôtel d'après les dessins de l'architecte Boris Podrecca. Chaque chambre accueille une œuvre d'art originale, réalisée entre 1910 et aujourd'hui. Ces travaux dialoguent avec le voyageur de manière intime, créant un espace personnel incomparable.

A l'intérieur des chambres, le mobilier est constitué de pièces uniques, créées par les menuisiers de la famille Staffler. Depuis trois générations, ces artisans travaillent exclusivement pour le Parkhôtel Laurin et produisent à son compte des éléments de décor en trois styles Art Nouveau. Les meubles romantiques laqués de blanc, les profils vert clair, les bois de cerisier nouveaux et anciens, les baignoires en précieux marbres blanc, noir ou brun, les belles vasques, le raffinement de la gamme 'Occitane', la douceur et le moelleux des serviettes et tapis... Tout est fait pour garantir confort et plaisir.

Deux lits simples, des lampes design, dont une illuminant élégamment le bureau, une TV satellite interactive avec Pay-TV, un accès Internet, une radio, un minibar, des commandes de lumière à distance, une option Wi-Fi et une connexion haut débit sont autant d'atouts qui renforcent l'impression d'élégance.

Les chambres bénéficient de vues surprenantes, sur le parc privatif, le magnifique clocher de la basilique de Bolzano, ou les sommets des Dolomites. Les différences d'aménagements se jouent entre les versions Standard et Junior Suite : Les premières étant équipées d'un lit matrimonial et d'une douche au lieu d'une baignoire. Les secondes affichant deux ambiances, avec une zone diurne (petit salon télé, divan et balcon), et une autre nocturne (vaste salle de bain en marbre avec vasque et douche, mais également magnifique vue sur le parc et la Place Walther).



PARKHOTEL LAURIN ^{- 1910}

Laurin Suite@Paradeis

A ceux qui souhaitent faire l'expérience d'un séjour hors zone urbaine, le Parkhôtel propose la Laurin Suite @ Paradeis, une chambre conçue à l'intérieur d'un container, équipée de mobilier d'origine restauré du 'vieil' hôtel Laurin. Le style Biedermeier et la touche artistique des menuisiers exclusifs de l'établissement mais aussi de la famille Staffler, apportent à cette ambiance moderne un contraste particulièrement intéressant.

Située dans le jardin anglais du domaine viticole Alois Lageder sur la route des vins du Tyrol du Sud, la suite profite de l'environnement romantique du village de Margrè.

Né du désir d'offrir une expérience différente, ce projet veut symboliser le rapport indissociable entre art, design et nature, philosophie même de l'hôtel Laurin, tout en s'appuyant sur un terrain œnologique puissant, véritable patrimoine de la région.

Réalisée dans un style d'exception, réunissant parfaitement l'élégance de la Belle Epoque et le confort moderne, la Laurin Suite @ Paradeis est ouverte d'avril à novembre.