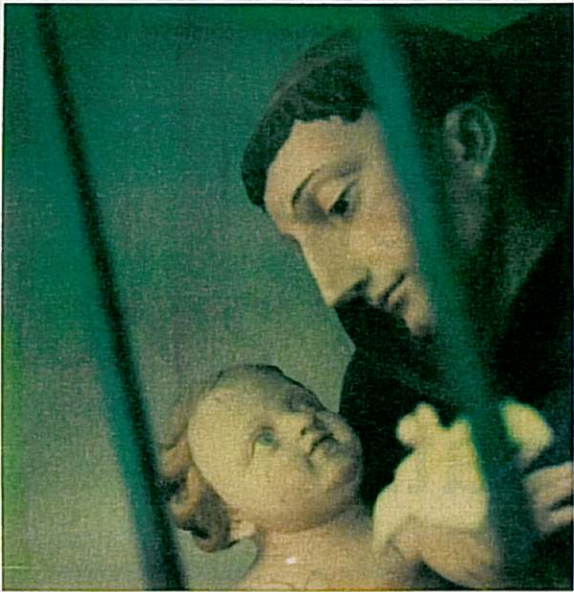


# Süddeutsche Zeitung Magazin

Nummer 25 25. Juni 2010



## Bruder, was hast du getan?

Kloster Ettal. Der Skandal nach dem Skandal

VON BASTIAN OBERMAYER UND RAINER STADLER

**Hotel  
Europa**



Weinberge sieht man, wenn man aus dem Container schaut. Und was beim Blick hinein? Biedermeiermöbel.

## Laurin Suite Paradies

Natürlich ist das eine Schnapsidee: ein einfacher Baucontainer, aufgemotzt mit Holzparkett, Biedermeiermöbeln, Klimaanlage und Jacuzzi, außen im Tarnanstrich angemalt von einer Künstlerin, mitten in einen Park gestellt, auf einem Südtiroler Weingut, zwanzig Minuten vor Bozen, für 320 Euro die Nacht. Die eine oder andere Flasche »Löwengang Cabernet« wird schon im Spiel gewesen sein, als der Winzer und der Hotelier auf die Idee mit ihrem Container kamen. Der Hotelier führt in der Bozener Altstadt das »Parkhotel Laurin« – alter Familienbesitz, mit echten Kokoschka-Bildern auf den Zimmern, im Sommer Live-Jazz jeden Freitag in der Hotelbar. Dem Winzer gehört das Weingut Lageder, eines der ersten mit biodynamischem Anbau in Südtirol. Und beide Freunde zusammen betreiben jetzt eben einen Luxus-Wohncontainer. Es gibt nur eine einzige Suite. Hochzeitspaare buchen den ruhig gelegenen Container an der malerischen Weinstraße gern – manchmal funktionieren Schnapsideen sogar. LARS REICHARDT



Laurin Suite@Paradis,  
c/o Weinschenke Paradies,  
St. Gertraud Platz 5,  
39040 Margreid, Italien,  
Tel. 0039/0471/31 1000,  
DZ 320 Euro pro Nacht,  
[www.laurin.it](http://www.laurin.it)

# DIE MÜNCHNER PHILHARMONIKER

DAS ORCHESTER DER STADT

## Konzerte | Juli

04.07.'10, 11 Uhr | 05.07.'10, 20 Uhr  
06.07.'10, 19 Uhr

Jean Sibelius  
„Finlandia“ op. 26  
Sergej Prokofjew  
Symphonisches Konzert für Violoncello  
und Orchester e-Moll op. 125  
Jean Sibelius  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Eivind Gullberg Jensen Dirigent  
Alban Gerhardt Violoncello

11.07.'10, 11 Uhr | 13.07.'10, 20 Uhr  
14.07.'10, 20 Uhr

Charles Ives  
„The Unanswered Question“  
Thomas Adès  
Konzert für Violine und Orchester  
„Concentric Paths“  
Antonín Dvořák  
Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
„Aus der neuen Welt“

Markus Stenz Dirigent  
Leila Josefowicz Violine

17.07.'10, 21 Uhr

Klassik am Odeonsplatz  
Bedřich Smetana  
Ouvertüre zu „Die verkaufte Braut“  
Antonín Dvořák  
Konzert für Violoncello und Orchester  
h-Moll op. 104  
Modest Mussorgskij  
„Bilder einer Ausstellung“  
(Instrumentierung: Maurice Ravel)

Karten bei München Ticket oder in den  
angeschlossenen Vorverkaufsstellen  
KlassikLine: 0180 / 54 81 810\*  
[www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)

\*0,14 €/Min. aus dem dt. Festnetz,  
max. 0,42 €/Min. aus dem Mobilfunk



Landeshauptstadt  
München

'09  
mphil.de  
'10